

Инструкция итоговой работы по русскому языку в 9 классе

1. Назначение КИМ – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 9 классов. КИМ предназначены для итогового контроля достижения планируемых предметных и метапредметных результатов.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Содержание итоговой работы определяет ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р)

3. Структура проверочной работы.

Промежуточная аттестационная работа по русскому языку в 9 классе представляет тест. Содержание теста охватывает учебный материал, изученный в течение года.

Работа состоит из 12 заданий с выбором ответа или записью краткого ответа.

4. Время тестирования: 40 мин.

5. Условия проведения:

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

6. Содержание работы:

В табл. 1 приведены основные разделы курса, вынесенные на контроль.

Содержательные разделы
Речь. Чтение. Адекватное понимание письменной речи
Синтаксис
Орфография
Пунктуация
Выразительность русской речи

В табл. 2 приведены элементы содержания итоговой работы.

№	Проверяемые элементы содержания
1	Синтаксический анализ. Структура предложения.
2	Пунктуационный анализ.
3	Синтаксический анализ. Виды подчинительной связи.
4	Орфографический анализ.
5	Анализ содержания текста.
6	Анализ средств речевой выразительности.
7	Лексический анализ.

7. Оценивание.

За каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл..

Количество баллов	Отметка
12 - 11	«5»
10 - 9	«4»
8 - 6	«3»
5 - 0	«2»

Вариант 1

1. Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1) *стоят основные задачи (предложение 1)*

2) *соответственно (предложение 2)*

3) *закономерно (предложение 3)*

4) *это важно (предложение 4)*

5) *произведение пишут (предложение 5)*

(1) В научной деятельности перед человеком стоят две основные задачи: добыть новое знание о мире и сделать это знание достоянием общества. (2) Соответственно, выделяются и два этапа в научной деятельности человека: этап совершения открытия и этап оформления открытия, когда возникает необходимость в речевом оформлении нового знания. (3) Поэтому закономерно, что исконной формой существования научной речи стала письменная форма. (4) Во-первых, письменная форма долговременно фиксирует информацию; во-вторых, она более удобна для обнаружения неточностей и логических нарушений; наконец, она не только даёт адресату возможность устанавливать свой личный темп восприятия, но и позволяет многократно обращаться к информации: это также очень важно в научной работе. (5) Устная форма всё-таки часто используется в научном общении, но она вторична: научное произведение сначала пишут, а потом воспроизводят в устной речи.

2. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложное.
- 2) Предложение 2 сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью.
- 3) Во второй части предложения 3 содержится составное именное сказуемое.
- 4) В предложении 4 содержится 3 (три) грамматические основы.
- 5) Предложение 5 сложное с союзной сочинительной и бессоюзной связью.

3. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Между частями сложноподчинённого предложения ставится запятая.
- Б) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, вывод, то между частями предложения ставится тире.
- В) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Речевой этикет предлагает некоторые приёмы, с помощью которых можно расположить к себе собеседника, создать доброжелательную атмосферу общения.

2) Языковая норма — это совокупность правил выбора и употребления элементов языка, действующих на различных его уровнях.

3) Хозяин и рад бы не спать, да глаза слипаются — ничего не поделаешь.

4) Море, принимая солнце в свои недра, встречало его приветливой музыкой плеска волн, разукрашенных прощальными лучами в дивные оттенки.

5) Всё: крапива, полынь, репейник — вянет, роняет зёрна на землю, промоченную дождём.

4. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запяты**.

Дерево (1) материал недолговечный (2) а время и пожары сделали своё дело. Именно из-за них (3) до наших дней не дошли многие выдающиеся сооружения (4) о которых мы знаем только из летописей. При этом центральные районы России (5) почти не сохранили памятники деревянного зодчества. И только некоторые области Поволжья (6) Урала (7) Сибири и Севера (8) донесли до нас образцы этого высокого искусства.

5. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова.

1) **БЕСХИТРОСТНЫЙ** — на конце приставки **БЕС-** всегда пишется буква **С**.

2) **КАРМАНЧИК** — в имени существительном пишется суффикс **-ЧИК-**, потому что при склонении гласный **И** выпадает.

3) **ДИСЦИПЛИНА** — в корне слова пишутся непроверяемые безударные гласные.

4) **ПОДВЕЗТИ** (на машине) — написание в корне слова буквы, обозначающей парный по глухости — звонкости согласный звук, проверяется формой подвезу.

5) **НЕ БЫЛ** — глагол с частицей **НЕ** пишется раздельно.

6. Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова.

1) **О ПЛЕМЕНИ** — в окончании формы дательного падежа имени существительного 3-го склонения пишется буква **Е**.

2) **ПРЕРВАТЬ** — написание приставки определяется её значением, близким к значению приставки **пере-**.

3) **РУЖЬЕЦО** — в суффиксе имени существительного после **Ц** под ударением пишется буква **О**.

4) **ЗДАНИЕ** — в приставке перед буквой, обозначающей звонкий согласный, пишется буква **З**.

5) **НЕУВЯДАЕМЫЙ** — написание безударной гласной в корне слова проверяется подбором однокоренного слова, в котором проверяемая гласная находится в ударном слоге.

7. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **Е**.

Конец сент(1)..бря. Клён раскрасился ярк(2)..м багрянц(3)..м, а молодая берёзка у наш(4)..го дома, которая первая распустила свои клейк(5)..е л(6)..сточки, совсем пож(7)..тлела. Резкие порывы ветра сбрасывают их убранство. Иссохшие листья кружат, словно мал(8)..нькие парашютики, уст(9)..лая мокрую землю.

8. Раскройте скобки и запишите слово «**полтора**ста» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка. *Крупный город располагался в (полтора)ста километрах от нашей деревни.*

9. Замените словосочетание «**ударил сильно**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Сеня Голубкин болезненно переживает чужие успехи, считая, что любые удачи приходят к людям за его счёт.

2) Ваня Белов и Сеня Голубкин ещё с начальной школы были друзьями и всегда помогали друг другу.

3) За написание «районного» диктанта Сене Голубкину грозило второгодничество.

4) Ваня Белов сам сознался в краже тетрадей.

5) После случая с тетрадями Сеня Голубкин проникся уважением к Белову.

(1)Есть люди, которые болезненно переживают чужие успехи. (2)Таким был Сеня Голубкин. (3)Ему всюду чудились выгоды и привилегии, которыми обладают другие. (4)Если кто-то заболел, Сенька говорил: (5)«Ясно... (6)Решил отдохнуть!» (7)Если кто-то получал пятёрку за домашнее сочинение, он спрашивал: (8)«Что, мамочка с папочкой потрудились?»

(9)Ему казалось, что любые удачи приходят к людям как бы за его счёт. (10)Зависть, в которой кроется исток многих человеческих слабостей и пороков, не оставляла Сеньку в покое...

(11)Трудно было отыскать людей, более не похожих друг на друга, чем Ваня и Сенька. (12)В ту пору Ваня ещё очень ему сочувствовал. (13)Когда Сеня, путаясь и напрягаясь, блуждал по лабиринтам знаменитых четверостиший, Ваня страдал. (14)А после урока, на котором Голубкин получал очередную двойку, этот верзила теснил невысокого Ваню: тот, оказывается, подсказывал недостаточно чётко и ясно.

(15)Однажды был назначен «районный» диктант, и Сеня Голубкин был в панике: двойка за тот диктант грозила ему второгодничеством.

(16)После диктанта Сенька бегал по коридору и выспрашивал у своих одноклассников:

— (17)Как пишется «в течение»? — (18)Ему отвечали.

- (19) Одна ошибочка есть! — говорил он и загибал палец. — (20) А ты сам-то как написал? (21) Правильно?
(22) Если оказывалось, что правильно, Сенька скулил:
– (23) Ну, коне-е-чно, сам написа-ал!
(24) После «районного» диктанта у Сеньки не хватило пальцев на обеих руках: он насчитал двенадцать ошибок. (25) Кроме запятых и тире...
(26) На перемене ко мне подошёл Ваня Белов и спросил:
– (27) Что ж, Вера Матвеевна, Голубкину теперь на второй год оставаться?
– (28) Не знаю. (29) Ещё не проверила.
(30) Когда я уселась в учительской за тетради, оказалось, что шесть работ из пачки исчезли. (31) Среди них были диктанты Сени Голубкина и Вани.
(32) На большой перемене мы с директором в опустевшем классе стали пробиваться к голубкинской совести. (33) Именно тогда, в разгар нашей беседы, появился Ваня Белов и сказал:
– (34) Я пришёл, чтобы отдать себя в руки правосудия!
(35) Я не верила, что диктанты вытащил он, но директор согласился с версией Вани. (36) После уроков шестеро учеников, работы которых исчезли, переписали диктант. (37) Сеня Голубкин получил тройку, поскольку уже успел обнаружить на перемене свои ошибки, и перешёл в седьмой класс.
(38) Он не проникся благодарностью к Ване Белову, напротив, именно с тех пор и невзлюбил его. (39) Голубкин не простил благородства, как не прощал он грамотности тем, кто ему же помогал находить ошибки. (40) Ваня Белов это понял. (41) После того как Сенька очередной раз насолил в чём-то своему спасителю, я как бы мимоходом сказала Ване:
– (42) Ну что... ни одно доброе дело не остается безнаказанным?
– (43) Мало ли что бывает! — ответил он. — (44) Из-за этого всем не верить?
11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.
1) *После уроков шестеро учеников, работы которых исчезли, переписали диктант.*
2) *Ему казалось, что любые удачи приходят к людям как бы за его счёт.*
3) *Я не верила, что диктанты вытащил он, но директор согласился с версией Вани.*
4) *Голубкин не простил благородства, как не прощал он грамотности тем, кто ему же помогал находить ошибки.*
5) *Зависть, в которой кроется исток многих человеческих слабостей и пороков, не оставляла Сеньку в покое...*
12. Замените разговорное слово «чудились» из предложения 3 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.