

Инструкция
по выполнению итоговой работы по культуре речи в 10 классе

1. Назначение контрольной работы:

1. Определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса культуры речи учащимися 10 класса.

2. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Время тестирования: 40 мин.

3. Условия проведения:

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

4. Содержание работы:

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный в течение года.

Работа состоит из 8 заданий. Задания с выбором ответа и запись ответа.

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За правильное выполнение заданий 1-7 – 1 балл, 8- 5 баллов. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов за всю работу – 12 баллов

Критерии выставления оценок:

0-5 баллов	«2»
6-8 баллов	«3»
9-10 баллов	«4»
11-12 баллов	«5»

Прочитайте текст и выполните задание.

Когда человеческий ум начинает мучиться мыслями о том, для чего же живут люди, в чём заключается счастье, то перед непостижимой сложностью этих, казалось бы, простых вопросов встаёт в тупик даже самая изощрённая мудрость. Выдающийся немецкий естествоиспытатель и географ Александр Гумбольд сменил **сытое** благополучие на **тяжёлую** жизнь путешественника. Богатство, измеряемое в купюрах, он сменил на богатство красок тропической природы, изощрённому комфорту предпочёл первозданную радость открытий.

Прочитайте отрывок из его письма, которое он из Южной Америки отправил своему брату. «Удивительные растения, электрические угри, тигры, броненосцы, обезьяны, попугаи... Мы бегаем как **угорелые**, боимся сойти с ума, если все эти **чудеса** скоро не исчерпаются! Но ещё прекраснее всех этих отдельных чудес общее впечатление от этой природы — могучей, роскошной и в то же время лёгкой, весёлой и мягкой...» В этом ликующем возгласе мы ощущаем бьющую через край радость, невольно представляем себе самозабвенную улыбку на лице этого по-настоящему счастливого человека.

Люди, подобные Гумбольду, часто воспринимаются окружающими как чудачки, жизнь которых противоречит здравому рассудку. <...> человек высший смысл видит в куске прожаренного мяса, то ему, конечно, подвиг Гумбольда покажется вздорным сумасбродством. Однако имена тех, кто покорно служил своему желудку, без следа исчезли во времени, а имена тех, кто пролагал новые пути через дебри непознанного, кто находил свет, где прежде клубилась **тьма**, кто не знал покоя, когда другие спали, — остались в вечности.

(По материалам средств массовой информации)

1. Самостоятельно подберите подчинительный условный союз, который должен стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите этот союз.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **СЫТЫЙ**. Вполне утоливший свой голод, не испытывающий голода. *Будешь с нами обедать? — Спасибо, я сыт. Живы, сыты — и слава Богу.*

2) **ТЯЖЁЛЫЙ**. Трудный, требующий большого труда, больших усилий. *Т. труд. Тяжёлая задача. Тяжёлая обязанность.*

3) **УГОРЕЛЫЙ**. Взбалмошный, неуравновешенный (о состоянии кого-л.). Кто-л. какой-то у. У. человек. У-ая собака. // *Выражающий такое состояние. У-ая бегодня. У-ые мысли.*

4) **ЧУДЕСА**. ед.: чудо. По религиозным и мифологическим представлениям: сверхъестественное явление, вызванное вмешательством божьей силы. *Молиться о чуде. Ждать чуда. Ниспослать ч. на землю (о божественной воле). Свершилось ч. Творить чудеса. Ч. из чудес (самое необыкновенное). Ч. чудное (нар.-поэт.).*

5) **ТЬМА**. чего (кого). Разг. Большое количество, множество; уйма. *Т. людей. Могу привести целую тьму примеров. На бывшем пустыре выросла целая т. строений. На улицу высыпала тьма-тьмуца народу (бесчисленное множество).*

3. Укажите все варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Выразительность, яркость, оригинальность изложения достигаются использованием эпитетов (*непостижимой сложностью, изошрённая мудрость, первозданную радость, в... ликующем возгласе*), метафор (*богатство красок, исчезли во времени, остались в вечности*), сравнения (*люди, подобные Гумбольду*).

2) Во втором (2) абзаце автор приводит цитату из письма А. Гумбольда в качестве доказательства тезиса «Открытия дают человеку радость и счастье».

3) Автор использует слова и выражения, придающие тексту характер непринуждённой беседы; часто встречаются в тексте слова, которые в толковых словарях сопровождаются пометой «разговорное» (*в куске прожаренного мяса, желудку, дебри*).

4) Убедительность изложения обеспечивается синтаксическими средствами, среди которых вопросительные предложения, обращения, деепричастные обороты.

5) Текст относится к публицистическому стилю речи, так как задача автора — поделиться с читателями важной, социально значимой мыслью о влиянии активных, творческих людей на жизнь общества.

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) лОктя

2) надЕлит (полномочиями)

3) кровотОчить

4) снятА

5) тамОжня

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

ПАМЯТЛИВЫЕ места нашего города привлекают местных жителей и туристов, так как являются частью истории нашей страны.

Предварительное изучение ЛЕДОВОЙ обстановки в северных морях помогает избежать многих проблем в районе Крайнего Севера.

За годы пребывания в Италии композитор создал ряд оперных произведений, имевших у ПРИЗНАТЕЛЬНЫХ слушателей большой успех.

ОТБОРОЧНЫЙ тур чемпионата Европы по футболу прошёл в столице Великобритании — родине этого вида спорта.

В ПРОДУКТОВОЙ корзине жителя современного мегаполиса обязательно должны быть овощи и фрукты.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив употреблённое неверно слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Серое небо, красота весенней тайги, продрогший Гриша, до беспомощности ошалевший от дороги и непривычной безлюдности, и этот бугор с неподвижными стрелками черемши, совершенно не изменившийся с тех пор, как мы с Катей бродили здесь столько лет назад, — всё это обрушилось врасплох.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

с ДВЕ тысячи третьего года

ДОЛЬШЕ часа

пара ЧУЛОК

большие ТЕРМОСА

десять ОЛАДИЙ

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Б) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

В) нарушение в построении сложноподчинённого предложения

Г) нарушение в построении предложения с однородными членами

Д) нарушение в построении предложения с косвенной речью

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) «Ну и бесчувственная старуха», — удивлялся про себя Павел Алексеевич, стаскивая огромное пальто, набравшее в себя уличного холоду, и отгоняя от этого холодного воздуха Таню, высунувшуюся в коридор...

2) Сдвинув вельветовую кепочку достоинством в семь целковых и помахивая портфельчиком, утратившим всякую стоимость, настроение Башуцкого было приятно-беспечным, каким оно бывает у прогульщиков.

3) Грузно перевалиясь на другой бок, уже никем не сдерживаемый, камень повернулся снова и быстро покатился по склону вниз.

4) Никто из тех людей, с кем я жил здесь, не хватятся моего отсутствия и не будут меня искать.

5) Он желал отделаться от болезненных поручений как можно быстрее и всякий раз только из-за брезгливости всё исполнял в лучшем виде, исхитряясь притом сверкать стерильной чистотой и оправдывая полностью название, данное врачам, — «люди в белых халатах».

6) Стоя около покрашенной синей краской двери, второй слой которой даже не успел просохнуть как следует, Женя задумалась о том, почему ей всё ещё никто не звонит.

7) А он в своей жизни не только не прыгал с парашютом, но и ни разу не летал на самолёте.

8) Когда мы остались наконец одни в столовой, Наташа, выслушав мои обвинения, строго, даже отчуждённо глядя мне в глаза, сказала, что не тебе меня судить.

9) Картинка была выразительна и отчётливая — казалось, можно было разглядеть даже мельчайшие ворсинки крохотного шмеля на заднем плане фотографии.