

**Спецификация
итоговой работы по культуре речи в 11 классе**

1. Назначение контрольной работы:

1. Определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса культуры речи учащимися 11 класса.
2. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

Итоговая работа составляется на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных ФГОС среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. №413, зарегистрирован Министерством юстиции РФ 07.06.2012 г., № 24480), с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 9.04.2016 г. №637-р).

3. Время тестирования: 40 мин.

4. Условия проведения:

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

5. Содержание работы:

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный в течение года.

Составлено 2 варианта диагностической работы. Работа состоит из 8 заданий. Задания с выбором ответа и запись ответа.

В табл. 1 приведены основные разделы курса, вынесенные на контроль.

Таблица 1.

№	Разделы
1	Орфоэпия
2	Лексика и фразеология
3	Основные нормы русского языка
4	Стили речи

В табл. 2 приведены элементы содержания итоговой контрольной работы

Таблица 2.

№	Проверяемые элементы содержания
1	Лексическое значение слова.
2	Фразеология. Значение фразеологизмов.
3	Основные нормы литературного языка
4	Определение стиля текста и его стилевых особенностей
5	Определение изобразительно-выразительных средств

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За правильное выполнение заданий 1-7 – 1 балл, 8- 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов за всю работу – 10 баллов

Критерии выставления оценок:

0-4 баллов	«2»
5-6 баллов	«3»
7-8 баллов	«4»
9-10 баллов	«5»

1. Тип 1 № [41216](#)

Одиночество **является** одной из наиболее актуальных проблем современного общества. Это не только сложный феномен индивидуальной жизни человека, но и важнейшее общественное явление, требующее глубокого социально-философского осмысления. Только при наличии широкого междисциплинарного подхода возможно точное понимание феномена одиночества, его трансформации в современном мире и прогнозирование воздействия на мир будущего.

Человек XXI века чувствует себя всё более оторванным от других людей. В сфере глобальных политических и экономических взаимоотношений отдельный индивид и его внутренний **мир** теряют своё первостепенное значение по сравнению с интересами государства, региона, **организации** или коллектива.

Актуальность обращения к проблеме социально-философского **анализа** социальных трансформаций в современном обществе **связана** с неоднозначной трактовкой происходящих в нём изменений, а следовательно, и установок, которыми должен руководствоваться в своей жизни человек.

Характер изменений, происходящих в современном обществе, например, в интерпретации Д. Белла, выглядит как переход от производства вещей к производству услуг. Учёный называет такое общество постиндустриальным обществом, в котором разворачивается информационная революция.

Другие исследователи дают ему следующие названия: «посткапиталистическое общество», «глобализирующееся общество», «информационное общество», «сетевое общество», «общество постмодерна», «общество риска», «индивидуализированное общество». <...> перечисленные характеристики современного общества не являются синонимами, это его отдельные грани, характеризующие проявление его специфических свойств, которые существуют в описываемом обществе одновременно.

В связи с указанным выше переходным состоянием общества особо актуальным становится сопоставление с позиций социальной философии феноменов одиночества и коммуникации в их непосредственной взаимосвязи и взаимозависимости.

(По Е. Е. Роговой)

Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в предпоследнем предложении текста. Запишите этот союз.

2. Тип 2 № [45142](#)

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ЯВЛЯТЬСЯ**. Быть, служить чему-нибудь. *Его поступок является новым доказательством дружбы.*

2) **МИР**. Отдельная область Вселенной, планета. *Звёздные миры.*

3) **ОРГАНИЗАЦИЯ.** Общественное объединение или государственное учреждение. *Строительная организация. Партийная организация.*

4) **АНАЛИЗ.** Определение состава вещества. *Химический анализ крови.*

5) **СВЯЗАТЬ.** Выполнить, создать из ниток (вид рукоделия). *Свитер связан из мохера.*

3. Тип 3 № [41215](#) 

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.


1) Текст относится к официально-деловому стилю, поскольку в нём активно используются возвратные глаголы (например, *разворачивается, являются, становится*), краткие формы страдательных причастий прошедшего времени (например, *связана*), отымённые предлоги (например, *в связи с*).

2) В тексте используется абстрактная лексика (*интерпретация, характер, актуальность*), отглагольные существительные со значением действия (*осмысления, изменений, переход*), сочетания терминологического характера («*посткапиталистическое общество*», «*глобализирующееся общество*», «*информационное общество*», «*сетевое общество*», «*общество постмодерна*» и др.), что позволяет отнести текст к научному стилю речи.

3) Использование градации (*с интересами государства, региона, организации или коллектива*) усиливает контраст между двумя объектами, явлениями (*интересами человека и интересами общества*), о которых идёт речь в тексте.

4) Использование сложных и осложнённых синтаксических конструкций (в их числе — сложноподчинённые и бессоюзные предложения; предложения с однородными членами, причастными оборотами, вводными конструкциями) позволяет автору точно выразить свою мысль.

5) Использование синонимичных слов (*актуальный, важнейший*), указание на конкретный период (*человек XXI века*) призваны подчеркнуть современную значимость проблемы, которую поднимает автор текста.

4. Тип 4 № [45362](#) 

Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) каталОг

2) красИвее

3) Оптовый

4) позвАла

5) нАчала

5. Тип 5 № [2](#)

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Отправляясь на охоту, он надел ветровку БОЛОТНОГО цвета.

Зимой в ЛЕДЯНОМ дворце часто проходят соревнования по фигурному катанию.

Петр — человек мягкий, тонкий, весьма ДИПЛОМАТИЧНЫЙ.

Вон уж в окно смотрит ВЫСОКИЙ месяц.

ЛИЧНОСТНЫЙ рост — это процесс, который позволяет развивать свою личность в направлении самореализации и самопознания.

6. Тип 6 № [12659](#)

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв употреблённое неверно слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Сроки сдачи военного объекта нарушены, потому что многие агрегаты для комплекса импортировались из-за рубежа, а в связи с санкциями срочно пришлось решать проблему импортозамещения.

7. Тип 7 № [307](#)

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

товары ДЕШЕВЛЕ

об АЭРОПОРТЕ

по ИХ указанию

ЕДЬ побыстрее

уважаемые ДИРЕКТОРА

8. Тип 8 № [12816](#)

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Б) неправильное построение предложения с причастным оборотом
- В) нарушение в построении сложного предложения
- Г) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Д) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Проскользнувший человек мимо меня быстро скрылся за углом, так что я даже не успел разглядеть его как следует.
- 2) Приехав в поместье, мне стало легко, будто камень с души свалился.
- 3) Юля бросилась наперерез всадника, чтобы попросить его о помощи.
- 4) Я начал изучать новые языки, хотя даже не был уверен в том, что пригодится ли мне это когда-нибудь.
- 5) Няня, поставив вазу с цветами на стол, принялась за уборку, но то и дело останавливалась, чтобы полюбоваться букетом.
- 6) Лежавшие у меня на столе книги Вальтера Скотта были прочитаны уже много раз и имели потрёпанный вид.
- 7) Согласно распоряжению нового министра, в ближайшее время специальная комиссия будет проводить проверки на местах.
- 8) Я хорошо знал и искренне восторгался сильным и одновременно мягким, деликатным характером своего отца.
- 9) Так думала она, вдохновляясь открытием и не подозревая, какой монолог госпожи Тучковой предшествовал этому умиротворяющему чаепитию.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г Д