

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД ДЕСНОГОРСК»  
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята  
на заседании Педагогического совета  
МБОУ «Средняя школа №2»  
г. Десногорска  
Протокол № 1 от «31» 08 2023 г.



Дополнительная  
общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности  
«Школьный медиацентр StartМедиа»

Возраст обучающихся: 12-18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:  
Павлючкова Марина Сергеевна

г. Десногорск  
2023 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – программа) «Основы журналистики» способствует реализации интересов и потребностей подростков и старшеклассников в сфере массовых коммуникаций, а также заинтересованности взрослых в создании и развитии новых форм работы со старшеклассниками.

Потребность в развитии коммуникативных способностей подрастающего поколения очень велика. Современные средства связи: интернет, социальные сети, мессенджеры — делают общение оперативным и непрерывным, но в то же время теряется личностный аспект взаимодействия участников общения. О проблемах межличностной коммуникации на различных круглых столах заявляли как старшеклассники, так и взрослые люди. Учителям и родителям с каждым годом все сложнее понять молодого человека, так называемого поколения Z, которому в свою очередь не хватает компетенций для построения грамотного диалога со взрослыми. Дополнительная общеобразовательная дополнительная общеразвивающая программа «Основы журналистики» призвана удовлетворять потребности обучающихся в занятиях по интересам. Данная программа расширяет сферы и перечень реализуемых общедоступных услуг, предлагая развитие коммуникаций в среде учащихся старшего школьного возраста.

Программа, в соответствии с основными особенностями дополнительного образования, выстроена на основе лично ориентированного и деятельностного подходов, способствует развитию мотивации обучающихся к познанию и творчеству, их самопознанию, личностному и профессиональному самоопределению, а также создает благоприятные условия для успешной самореализации старшеклассников. Кроме того данная программа позволяет формировать позитивное информационное пространство детей через освоение обучающимися навыков коммуникации и основ журналистики на базе творческой деятельности.

Программа разработана в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. №1726-р, Указом Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года №240 «Об объявлении в Российской Федерации десятилетия детства».

Согласно стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года, особую роль в связи с переходом к федеральному государственному образовательному стандарту общего

образования приобретает духовно-нравственное воспитание школьников. Достижение личностных результатов обучающихся становится едва ли не более важной задачей, чем успехи в изучении школьных предметов. Данная образовательная программа позволяет обеспечить позитивную социализацию подрастающего поколения, его духовно-нравственного становления, воспитания детей гражданами российского демократического общества, способными реализовывать свой личностный потенциал в интересах общественного прогресса и осуществлять самостоятельный выбор в пользу гуманистических общечеловеческих и национальных ценностей.

Направленность (профиль) программы «Основы журналистики» – социально-педагогическая с уровнем освоения содержания образования – стартовым (ознакомительным).

**Новизна** данной программы состоит в том, что дети интересуются журналистикой, планируют свою дальнейшую взрослую деятельность в данной области. Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение журналистики должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

Программа «Основы журналистики» расширяет границы изучения языка в школьном курсе и предусматривает знакомство и практическое освоение многих разделов лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи обучающихся, поэтому в «Программу» включены вопросы «Экология речи», причем акцент сделан на практическое освоение понятий лингвистики. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в социальных сетях.

Помимо основ журналистики и создания медиа продуктов, программа обращена к востребованному в настоящее время блоку развития коммуникативных компетенций личности. Поэтому отличительной чертой программы является наличие в образовательном процессе социально-психологических тренингов и дебатов, направленных на развитие коммуникативных способностей обучающихся. Включение в тренинги и дебаты обуславливается личной

необходимостью каждого обучающегося, которая формируется в процессе освоения инвариантных блоков данной программы. Недостаток знаний обучающихся по грамотной организации общения с разными людьми в различных ситуациях становится стимулом для дальнейшего самосовершенствования и залогом активного включения обучающихся в тренинг.

**Актуальность программы.** Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Необходимо одновременно помогать обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Основы журналистики». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа сможет привлечь внимание обучающихся к различным социальным проблемам.

Актуальность деятельности по программе связана и с тем, что она:

- способствует реализации прав и свобод детей, закрепленных в Конвенции ООН о правах ребенка (в частности — права на обмен информацией, выражение собственного мнения, отвечает потребностям старшеклассников в получении информации и обмене ею;
- удовлетворяет потребность старшеклассников в общении, обсуждении волнующих тем со сверстниками и взрослыми, в результате чего они могут более обоснованно определить собственную позицию по определенным вопросам;
- создает возможности для пропаганды социально приемлемых форм поведения, ценностей, образа жизни среди школьников наиболее эффективным способом по принципу «равный обучает равного»;
- способствует обмену опытом гражданского участия и социальной активности между старшеклассниками города и области, укреплению демократических ценностей;
- позволяет старшеклассникам реализовывать свой творческий потенциал, дает возможность для их профессионального самоопределения и обеспечивает их профессиональный рост.

**Педагогическая целесообразность** программы «Основы журналистики» обуславливается тем, что, проходя обучение, обретая опыт общения и создания газеты, подростки смогут проявить свои творческие способности, самоутвердиться, реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень. Ни один другой вид человеческой деятельности не предоставляет подростку таких возможностей для самореализации, удовлетворения естественного любопытства, потребности в познании мира и человека, как журналистика.

Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности, грамотного изложения материала в социальных сетях. Углубленно изучают литературоведение. Программа объединения даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Благодаря занятиям в объединении «Основы журналистики» обучающиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Программа рассчитана на многогранное обучение ребенка основам журналистики. Каждый обучающийся сможет развить как письменную, так и устную речь.

### **Отличительные особенности**

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что содержание программы объединено в 6 тематических модулей, каждый из которых реализует отдельную задачу. Все образовательные модули предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать авторские модели.

Данная программа универсально подходит для работы, как с одаренными детьми, так и с ребятами, имеющими средний уровень способностей. Программа позволяет развивать

способности у всех детей, к каждому предусмотрен индивидуальный подход, учитывающий его особенности.

Отличительной особенностью содержания программы является то, что обучение основам журналистики и организации коммуникаций и деятельность по изданию газеты и других медиа-продуктов постоянно соприкасается со сферой становления личности обучающихся (выбор и достижение цели, стремление найти понимание со взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание определённых комплексов неполноценности). Обучающиеся через подготовку газетных материалов об интересных, увлеченных людях, усваивают идеи здорового образа жизни, отказываются от вредных привычек, совершенствуют культуру тела и культуру собственного образа в целом.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Формирование личности ребенка через расширение кругозора и развитие мотивации учащегося к познанию и творчеству через его увлечение журналистской деятельностью.

### **Задачи программы:**

#### ***Обучающие***

- Формировать умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- Владеть основными навыками журналистского мастерства.

#### **Развивающие:**

- Развивать у учащихся воображения и образного мышления в процессе творческого претворения знаний из области журналистики;
- Развивать литературные способности подростков;
- развивать умения устного выступления;
- совершенствовать умения письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе, репортажей;
- развивать потребность к творческому труду.

#### **воспитательные:**

- воспитывать нравственные, морально-психологические и коммуникативные качества.

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать познавательный интерес и осознанной мотивации к продолжению самостоятельного изучения жанров публицистики.
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а так же атмосферу доброжелательности и сотрудничества;
- формировать общественную активность, реализацию в социуме.

### **Организационно – педагогические условия реализации Программы**

#### **Адресат программы**

Обучающихся в объединении зачисляются дети общеобразовательных школ без конкурса, набор в группы свободный, состав групп является постоянным.

Программа адресована детям от 13 до 17 лет.

Количество детей в группе: 10 – 15 обучающихся.

#### **Психологические особенности школьного возраста (13 – 17 лет)**

Подростковый возраст считают остро протекающим периодом перехода от детства к взрослости. Изменившиеся условия обучения детей 13-17 лет предъявляют более высокие требования и к интеллектуальному и к личностному развитию, к степени сформированности у них определенных учебных знаний, учебных действий. Это время плодотворного развития познавательных процессов.

Период 13 - 17 лет характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, становлением устойчивого, произвольного внимания и логической памяти, время перехода от мышления, основанного на оперировании конкретными представлениями к мышлению теоретическому.

Благодаря развитию нового уровня мышления происходит перестройка всех остальных психических процессов, т.е. к концу младшего школьного возраста у учащихся должны быть сформированы новообразования: произвольность, способность к саморегуляции. Подростковый возраст считают остро протекающим периодом перехода от детства к взрослости.

Изменившиеся условия обучения детей 13-17 лет предъявляют более высокие требования и к интеллектуальному и к личностному развитию, к степени сформированности у них определенных учебных знаний, учебных действий. Это время плодотворного развития познавательных процессов.

### **Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

Программа «Основы журналистики» разработана на 2 года обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Итого 34 часа в год.

### **Формы и режим занятий**

Формы обучения – очная, дистанционная.

В ситуациях эпидемии, режима самоизоляции и карантина, морозных дней обучающимся предоставляется возможность обучаться по программе дистанционно.

Программа рассчитана на 2 года обучения, занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью – 1 час.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

**Форма занятий:** занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечена всеми необходимыми для работы материалами и иллюстрациями. Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:** групповая

### **Планируемые результаты**

По итогам реализации программы обучающимися будут достигнуты:



### **Личностные результаты:**

- знакомство с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование личности журналиста как совокупности профессионально творческих, индивидуально психологических, нравственных и гражданских качеств;
- освоение основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формирование активной жизненной позиции.

### **Метапредметные результаты:**

- овладеть культурой общения с медиа,
- овладеть навыками работы с различными источниками информации;
- развить творческих и коммуникативных способностей;
- развить критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты,
- овладеть различными формами самовыражения при помощи медиатехники.

### **Предметные результаты:**

- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- знать специфику и структуру основных газетных жанров (уметь различать информацию, заметку, интервью, статью);
- овладеть навыками работы с текстом.

- анализировать текст как конечного результата журналистской деятельности, создавать тексты в различных жанрах, искать информацию в различных источниках;

- уметь редактировать текст, работать в текстовых редакторах.

### **Формы аттестации (подведения итогов)**

#### **Формы аттестации**

**Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы будут проводиться в форме:**

- самостоятельных работ в различных жанрах журналистики;
- практикумов по изученной теме;
- творческих работ;
- тестирования;
- публикаций.

**Промежуточная аттестация** обучающихся проводится после изучения каждого модуля в форме:

- зачета;
- творческой работы;
- защита проектов.

**Контроль за реализацией дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** будет проводиться в форме:

- защиты проекта;
- отчетного творческого вечера «Пресс-кафе «Я - журналист!»

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- аналитическая справка;
- видеозапись;
- готовая творческая работа.

## Учебный план

№ п/п	Название модуля, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Вводное занятие</b> «Всё только начинается...»»	1	1		Опрос
1.	<b>Раздел 1</b> «Журналистика как наука»	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	Зачет
2.	<b>Раздел 2</b> «Заголовки и иллюстрации»	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Творческая работа
3.	<b>Раздел 3</b> «Журналистский текст»	<b>21</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	Творческий отчет
4.	<b>Раздел 4</b> «Мастерская газетных жанров»	<b>34</b>	<b>13</b>	21	Защита проектов.
5.	<b>Раздел 5</b> «Экскурсия в редакцию газеты «Знамя»	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Творческий вечер «Пресс-кафе «Я - журналист!»»
	Всего	72 часа	22	50	

### Содержания учебного плана

#### **Вводное занятие «Всё только начинается...» – 1 час**

**Тема 1** Инструктаж по ТБ. Вводное занятие. Знакомство с программой обучения.

**Теория:** ознакомление с планом работы объединения «Основы журналистики», с целями, задачами. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов.

*Ожидаемый результат:* учащиеся должны знать правила техники безопасности.

*Формы контроля:* опрос

#### **Раздел 1 «Листая страницы истории...» – 6 часов**

**Тема 1.1.** Как и почему возникла журналистика.

**Теория:** выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.

**Практика:** исследование фактов, событий, работа со справочной литературой.

*Ожидаемый результат:* учащиеся больше узнают о развитии газетного дела в России.

*Формы контроля:* доклад

**Тема 1.2.** Значение журналистики.

**Теория:** формирование представлений о профессии журналиста.

**Практика:** упражнения.

*Ожидаемый результат:* больше узнают о роли журналистики в обществе.

*Формы контроля:* карточки.

**Тема 1.3.** Роль журналистики в обществе.

**Теория:** журналистика, СМИ, публицистика: разграничение понятий.

**Практика:** работа с энциклопедиями, справочной литературой.

*Ожидаемый результат:* учащиеся научатся самостоятельно работать с дополнительной литературой.

*Формы контроля:* ответы на вопросы

**Тема 1.4.** Журналистика как профессия

**Теория:** работа журналиста для обеспечения потребностей общества в новой информации.

**Практика:** упражнения.

*Ожидаемый результат:* узнают о профессии журналиста интересные факты.

*Формы контроля:* карточки.

**Тема 1.5.** Профессиональные качества журналиста.

**Теория:** профессиональные качества журналиста: объективность, оперативность, толерантность, коммуникабельность.

**Практика:** тренинг.

*Ожидаемый результат:* научатся самостоятельно делать выводы.

*Формы контроля:* карточки.

**Тема 1.6.** Основы профессиональной культуры, этики журналиста.

**Теория:** источники информации: люди, архивы, почта, Интернет. Методы сбора информации.

**Практика:** работа с энциклопедиями, справочной литературой.

*Ожидаемый результат:* учащиеся научатся самостоятельно работать с дополнительной литературой.

*Формы контроля:* зачет.

## **Раздел 2 «Заголовки и иллюстрации» – 4 часа**

**Тема 2.1.** Роль и функции фотоиллюстраций. Фотонаполнение номера.

**Теория:** виды иллюстраций в журналистике, средства художественного оформления. Роль рисунка и фотографии в газете.

**Практика:** упражнения.

*Ожидаемый результат:* создадут рисунки к школьной газете.

*Формы контроля:* карточки.

**Тема 2.2.** Заголовок. Его основные функции и виды.

**Теория:** оформление заглавной части, логотип. Магическая сила заголовка. Заголовочный комплекс. Рубрикация материалов.

**Практика:** деловая игра «Редакционный коллектив» - создание редакции.

*Ожидаемый результат:* учащиеся смогут развить навыки организации деловой игры.

*Формы контроля:* игра.

Тема 2.3. Сокращения в заголовках и ошибки.

**Практика:** работа с периодикой.

*Ожидаемый результат:* узнают подробно о сокращениях, научатся самостоятельной работе с периодикой.

*Формы контроля:* карточки.

Тема 2.4. Подписи к снимкам.

**Практика:** Подготовка подписей к снимкам.

*Ожидаемый результат:* смогут проявить свои творческие способности при подготовке школьной газеты.

*Формы контроля:* конкурс.

### **Раздел 3 «Журналистский текст» – 21 часа**

**Тема 3.1.** Создание журналистского текста. (Что и как писать? Фактура. Язык.).

**Теория:** формирование представлений о профессии журналиста.

**Практика:** упражнения.

*Ожидаемый результат:* больше узнают об особенностях газетных жанров.

*Формы контроля:* карточки.

**Тема 3.2.** Создание журналистского текста (О чём писать? Источники информации).

**Теория:** Виды журналистских текстов и принципы их построения.

**Практика:** творческая лаборатория.

*Ожидаемый результат:* узнают подробно о видах журналистских текстах.

*Формы контроля:* индивидуальные задания.

**Тема 3.3.** Работа над журналистским текстом. Тема найдена, что дальше?

**Теория:** признаки жанров журналистики. Особенности жанров.

**Практика:** тренинг, кроссворд.

*Ожидаемый результат:* научатся подбирать материалы к текстам с разными темами.

*Формы контроля:* этимологический «круглый стол».

**Тема 3.4.** Работа над журналистским текстом. Корректурa. Редактирование.

**Теория:** этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка.

**Практика:** тренинг, упражнения.

*Ожидаемый результат:* сделают первые шаги к редактированию текстов, узнают о разных видах ошибок.

*Формы контроля:* карточки.

**Тема 3.5.** Тема, замысел. «Пишем материал», отвечая на главные вопросы информации: что, где, когда?

**Теория:** критерии оценки журналистского текста

**Практика:** подготовка к публикациям

*Ожидаемый результат:* подробно познакомятся с критериями журналистского текста.

*Формы контроля:* сочинение.

**Тема 3.6.** Идея журналистского произведения.

**Практика:** упражнения

*Ожидаемый результат:* уточнят: что такое идея текста.

*Формы контроля:* карточки.

### **Тема 3.7.** Сбор информации.

**Теория:** методы сбора информации и способы обработки материала. Наблюдение – основной метод сбора информации

**Практика:** подготовка к публикациям.

*Ожидаемый результат:* познакомятся с методами сбора информации.

*Формы контроля:* кроссворд.

### **Тема 3.8.** Обработка собранного материала.

Практика: тест.

*Ожидаемый результат:* научатся находить главную информацию.

*Формы контроля:* групповой отчет о проделанной работе

### **Тема 3.9.** Работа над композицией и языком текста

Практика: самостоятельная работа

*Ожидаемый результат:* получают навыки самостоятельно работать над композицией создаваемого текста.

*Формы контроля:* самостоятельная работа.

### **Тема 3.10.** Синтаксические особенности публицистического стиля речи.

**Теория:** синтаксические особенности публицистического стиля, анализ синтаксических особенностей текста и развитие чувства языка.

**Практика:** творческая лаборатория, упражнения.

*Ожидаемый результат:* получают использовать синтаксические средства языка для создания текста.

*Формы контроля:* карточки.



**Тема 3.11.** Синтаксический тренинг (по системе ОГЭ. ЕГЭ).

**Практика:** тренинг, анализ синтаксических особенности текста публицистического стиля, закрепление орфографических и синтаксических навыков, проверка знаний учащихся по разделу «Синтаксис», формирование навыка работы с заданиями ЕГЭ.

*Ожидаемый результат:* научатся правилам анализа текста .

*Формы контроля:* тренинг.

**Тема 3.12.** Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи).

**Теория:** специфика использования средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле, формировать умения находить выразительные средства и классифицировать их, пополнение активного словарного запаса учащихся.

**Практика:** упражнения.

*Ожидаемый результат:* научатся различать экспрессивные (выразительные) средства языка.

*Формы контроля:* тест

**Тема 3.13.** Экспрессивные (выразительные) средства языка (средства эмоциональной выразительности публицистического стиля речи).

**Практика:** упражнения, тест.

*Ожидаемый результат:* научатся самостоятельно выполнять упражнения.

*Формы контроля:* карточки.

**Тема 3.14.** Лексические особенности публицистического стиля речи.

**Теория:** Основные понятия раздела «Лексика», особенности лексики публицистического стиля.

**Практика:** работа с газетным материалом, тренинг.

*Ожидаемый результат:* научатся определять лексические особенности публицистического текста.

*Формы контроля:* самостоятельная работа.

**Тема 3.15.** Лексические особенности публицистического стиля речи.

**Практика:** анализ статьи публицистического стиля.

*Ожидаемый результат:* смогут применять в созданном им тексте лексические средства выразительности языка.

*Формы контроля:* опорный конспект по теме.

**Тема 3.16.** Реализация в публицистике стилистических норм русского языка.

**Теория:** Классификация стилистических ошибок, работа по исправлению стилистических ошибок.

**Практика:** коррекция ошибок, индивидуальная работа.

*Ожидаемый результат:* научатся классифицировать стилистические ошибки.

*Формы контроля:* составить таблицу ошибок.

**Тема 3.17.** Работа над проектом.

**Практика:** Создание проектных работ на лингвистические темы.

*Ожидаемый результат:* смогут научиться самостоятельной работе над проектом.

*Формы контроля:* проект.

**Тема 3.18.** Работа над проектом.

**Практика:** создание проектных работ на лингвистические темы.

*Ожидаемый результат:* смогут научиться самостоятельной работе над проектом

*Формы контроля:* проект.

**Тема 3.19.** Защита проектов.

**Практика:** защита проектных работ.

*Ожидаемый результат:* получат навыки публичного выступления.

*Формы контроля:* защита проекта.

**Тема 3.20.** Экология речи. Речевой этикет. Речь СМИ.

**Практика:** работа с периодикой.

*Ожидаемый результат:* научатся работать с различными изданиями газет и журналов.

*Формы контроля:* творческий отчет.

**Тема 3.21.** Проблема экологии речи, представление о речи СМИ.

**Практика:** работа с периодикой.

*Ожидаемый результат:* смогут принять участие в организации представления своих творческих работ.

*Формы контроля:* творческий отчет.

#### **Раздел 4 «Мастерская газетных жанров» – 34 часов**

**Тема 4.1.** Газетные жанры. Группы газетных жанров.

**Теория:** информационные, аналитические, художественно-публицистические группы газетных жанров.

*Ожидаемый результат:* научатся различать группы газетных жанров.

**Практика:** упражнения.

*Формы контроля:* карточки.

**Тема 4.2.** Публицистика. Жанровое разнообразие - залог читаемой, интересной газеты. Античный театр как предтеча жанров журналистики.

**Теория:** история и теория жанров публицистики.

**Практика:** упражнения.

*Ожидаемый результат:* узнают об античных ораторах.

*Формы контроля:* карточки.

**Тема 4.3.** Заметка. (Что такое заметка и её основные черты.)

**Практика:** Самостоятельное написание информационной заметки.

*Ожидаемый результат:* научатся писать заметки на злободневную тему.

*Формы контроля:* интеллектуальный блицтурнир.

**Тема 4.4.** Типы заметок: краткая и расширенная.

**Практика:** Обзор заметок ребят. Оперативность, точность, правдивость, проверка фактов, привязка к месту и времени.

*Ожидаемый результат:* узнают о подробно о разных видах заметок, об особенностях заметок.

*Формы контроля:* фотоотчет.

**Тема 4.5.** Отчет. Что такое отчёт и его основные черты. Творческая мастерская «Бюро детективных расследований».

**Практика:** творческая мастерская, мастер-класс.

*Ожидаемый результат:* узнают подробно об основных чертах отчета

*Формы контроля:* учебный кластер.

**Тема 4.6.** Написать «детективный» отчёт на тему «Классный день календаря» (о появлении профессиональных праздников - Дне журналиста, Дне российской печати).

**Практика:** творческая работа, написание отчета.

*Ожидаемый результат:* познакомятся с датой проведения Дня российской журналистики и историей возникновения праздника.

*Формы контроля:* творческая работа.

**Тема 4.7.** Что такое информация (новость) и её основные черты. Типы информации.

**Практика:** семинар, работа в группах (задания для групп), семинар.

*Ожидаемый результат:* научатся тесному взаимодействию в группах.

*Формы контроля:* презентация.

**Тема 4.8. Формы подачи новостей:** метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации.

**Теория:** формы и методы новостей.

**Практика:** работа в творческой группе.

*Ожидаемый результат:* учащиеся изучат методы подачи новостей.

*Формы контроля:* кластер.

**Тема 4.9.** «Пишем информацию». Мастер-новость «Час важных сообщений».

**Практика:** индивидуальная работа.

*Ожидаемый результат:* научатся отбирать важное из информации.

*Формы контроля:* презентация творческих работ.

**Тема 4.10.** Написание заметок о значимых событиях в жизни школы.

**Практика:** творческая работа в группах.

*Ожидаемый результат:* научатся ответственному отношению к порученному заданию.

*Формы контроля:* фотоотчет.

**Тема 4.11.** Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью.

**Теория:** История и теория жанра интервью, особенности этого жанра, отличие от других жанров.

**Практика:** тренинг

*Ожидаемый результат:* научатся разрабатывать план вопросов и проводить интервью с учениками школы.

*Формы контроля:* аналитическая беседа.

**Тема 4.12.** Интервью. «Распросные речи» - прообраз интервью. «Газетный жанр интервью. Вопросы-крючки».

**Практика:** составление вопросов, отбор фактов

*Ожидаемый результат:* научатся разрабатывать план вопросов и проводить интервью с творческой личностью

*Формы контроля:* опрос.

**Тема 4.13.** Интервью. Сюжетно-ролевая игра «Берём интервью».

**Практика:** составление вопросов, отбор фактов, их проверка. Работа над разными видами интервью (событийное, тематическое, юбилейное, представление, блиц-интервью, пресс-опрос, дискуссионное интервью).

*Ожидаемый результат:* научатся разрабатывать план вопросов и проводить интервью с деловым человеком.

*Формы контроля:* блиц-опрос.

**Тема 4.14.** Лабораторная работа «Узнай жанр!»

**Практика:** анализ публицистических текстов и выполнение заданий по определению жанров журналистики.

*Ожидаемый результат:* научатся определять жанры журналистики.

*Формы контроля:* лабораторная работа.

**Тема 4.15.** Репортаж. Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа.

**Практика:** работа с текстами.

*Ожидаемый результат:* научатся на одном материале подготовить заметку и репортаж.

*Формы контроля:* фронтальный опрос.

**Тема 4.16.** Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж.

**Практика:** работа с техническими средствами.

*Ожидаемый результат:* смогут подготовить проблемный репортаж на заданную тему.

*Формы контроля:* фотоотчет.

**Тема 4.17.** Работа с газетной колонкой. Очерк: понятие и его признак.

**Практика:** анализ текстов-образцов, импровизация в создании текста, языковые средства языка.

*Ожидаемый результат:* научатся отбирать языковые средства для очерка.

*Формы контроля:* доклад.

**Тема 4.18.** Очерк.

**Практика:** Работа над текстом.

*Ожидаемый результат:* смогут подготовить событийный очерк.

*Формы контроля:* конспект.

**Тема 4.19.** Корреспонденция ("кусочек жизни") как жанр журналистского творчества.

**Теория:** знакомство с жанром корреспонденции, понятие об ее основных признаках.

**Практика:** составление собственных текстов в жанре корреспонденции.

*Ожидаемый результат:* научатся различать информационную и аналитическую корреспонденции.

*Формы контроля:* корреспонденции.

**Тема 4.20.** Написание «коротких» корреспонденций в «отделе расследований» на тему: «ЧТО, ГДЕ, КОГДА, КАК и ПОЧЕМУ произошло?»

**Практика:** составление собственных текстов в жанре корреспонденции.

*Ожидаемый результат:* научатся создавать аналитическую корреспонденцию

*Формы контроля:* Творческая работа.

**Тема 4.21.** Обзорение и комментарий. Общее знакомство.

**Практика:** игра: «Путешествие в Страну Малой Информации»

*Ожидаемый результат:* больше узнают о методах обзорения, о стиле.

*Формы контроля:* игра.

**Тема 4.22.** Творческая работа: написание обзорения.

**Практика:** индивидуальная работа.

*Ожидаемый результат:* научатся писать спортивное обзорение.

*Формы контроля:* творческая работа.

**Тема 4.23.** Эссе и зарисовка как форма журналистского произведения.

**Теория:** понятие национальной культуры и отражение этой культуры в языке; концепция Д.С. Лихачева.

*Ожидаемый результат:* больше узнают о композиции жанра эссе.

*Формы контроля:* карточки.

**Тема 4.24.** Эссе (Эссе «Самая большая ценность народа»)

**Практика:** написание эссе.

*Ожидаемый результат:* научатся составлять план эссе.



*Формы контроля:* творческая работа.

**Тема 4.25.** Опрос. Пресс-релиз. Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза, структура.

**Практика:** интеллектуальная игра.

*Ожидаемый результат:* узнают о функциях пресс-релиза, о его структуре.

*Формы контроля:* игра.

**Тема 4.26.** «Пишем опрос, пресс-релиз».

**Практика:** навыки работы с научной литературой (умение выделять тезисы).

*Ожидаемый результат:* научатся составлять тезисный план.

*Формы контроля:* семинар.

**Тема 4.27.** Дискутируем о том, какой жанр привлекательнее для читателя – репортаж, фоторепортаж или интервью.

**Практика:** семинар, работа в группах.

*Ожидаемый результат:* научатся внимательно слушать товарищей, корректно вести спор.

*Формы контроля:* презентация работ.

**Тема 4.28.** Написание статьи на тему «Я люблю тебя, Родина»

**Практика:** работа над статьей.

*Ожидаемый результат:* научатся готовиться к написанию проблемной статьи

*Формы контроля:* творческая работа.

**Тема 4.29.** Написание статьи на тему «Я люблю тебя, Родина»

**Практика:** работа над статьей.

*Ожидаемый результат:* научиться отбирать материалы к статье.

*Формы контроля:* групповая творческая работа.

**Тема 4.30.** Работа с текстом статьи.

**Практика:** комплексный анализ журналистского текста.

*Ожидаемый результат:* научатся отбирать языковые материалы к статье.

*Формы контроля:* беседа.

**Тема 4.31.** Работа с текстом интервью.

**Практика:** комплексный анализ журналистского текста.

*Ожидаемый результат:* научатся отбирать языковые материалы к интервью.

*Формы контроля:* карточки.

**Тема 4.32.** Анкетирование «Мои успехи в журналистике»

**Практика:** работа с анкетой.

*Ожидаемый результат:* научатся реально оценивать результаты своей журналистской деятельности.

*Формы контроля:* анкетирование.

**Тема 4.33.** Работа над проектом, портфолио.

**Практика:** работа над проектом.

*Ожидаемый результат:* самостоятельно работать над творческим проектом

*Формы контроля:* проект.

**Тема 4.34.** Защита проектов, портфолио.

**Практика:** защита портфолио. Публичное выступление.

*Ожидаемый результат:* смогут подготовить самостоятельно публичное выступление.

*Формы контроля:* защита проекта.

**Раздел 5 «Экскурсия в редакцию газеты «Знамя» – 6 часа**

**Тема 5.1.** Инструктаж по технике безопасности во время проведения экскурсии по редакции газеты. Игра «Газетчик: и профессия, и судьба»

**Практика:** познакомится с правилами поведения во время экскурсии.

*Ожидаемый результат:* научиться правилам.

*Формы контроля:* игра.

**Тема 5.2.** Знакомимся с распорядком дня редакции, штатным расписанием, распределением творческих заданий, условиями работы журналистов.

**Практика:** знакомство с работой редакции газеты «Знамя»

*Ожидаемый результат:* обстоятельно познакомятся с работой редакции газеты.

*Формы контроля:* устное выступление.

**Темы 5.3., 5.4., 5.5. Экскурсия в редакцию газеты «Знамя».**

**Практика:** 1) знакомство с тем, каким образом люди получают информацию о событиях с древнейших времен до бурного технического прогресса;

2) знакомство с историей районной газеты; 4) учащиеся смогли полистать страницы старых газетных подшивок, бережно хранимых в редакции; 5) узнали о том, как создается газета сегодня - с помощью новейших информационных технологий;

б) учащиеся познакомились с сайтом районной газеты.

*Ожидаемый результат:* закрепление представления обучающихся о редакции периодического издания, составе и функциях основных сотрудников.

*Формы контроля:* беседа.

**Тема 5.6.** Итоговое занятие: «Пресс-кафе «Я - журналист!»

**Практика:** работа в творческих группах.

*Ожидаемый результат:* научатся публичному выступлению.

*Формы контроля:* творческий вечер.

## Оценочные материалы Программы

1. **Педагогические наблюдения:** активность на занятиях, вовлечение в образовательный процесс, заинтересованность в достижении цели.
2. **Мониторинг образовательной деятельности детей:** самооценка обучающихся, ведение летописи, оформление фотоотчетов.
3. **Педагогический анализ:** анкетирование, тестирование, зачет, опросы, участие в мероприятиях, защита проекта.
4. **Педагогический мониторинг:** контрольные задания и тесты, анкетирование, педагогические отзывы, ведение педагогического дневника.
5. **Диагностика личностных результатов** освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года путем наблюдения за работой учащихся. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность учащихся в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения.

Параметры	Критерии	Степень выраженности показателей
Теоретические знания по грамотности речи, кругозор	Знание основных понятий, определений, правил, норм, фактов.	<b>Достаточный уровень</b> - обучающийся владеет менее 1/2 объема знаний, предусмотренных программой, выполняет задания только с помощью педагога.  <b>Средний уровень</b> - обучающийся владеет менее 1/2 объема знаний, предусмотренных программой, выполняет задания с помощью алгоритма, по определенной схеме.

		<p><b>Высокий уровень</b> - обучающийся владеет полным объемом знаний, предусмотренных программой, самостоятельно выполняет задания, грамотно строит речь как устную, так и письменную.</p>
Работа с текстом, практические умения и навыки в создании печатного материала.	Умение работать с текстом, находить скрытую информацию в условии, трансформировать полученную информацию из одного вида в другой. Умение подобрать актуальный материал, эффектно оформлять	<p><b>Достаточный уровень</b> - допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание с помощью педагога или товарища.</p> <p><b>Средний уровень</b> - допускает небольшие ошибки в самостоятельном решении, выполняет задания с помощью алгоритма, по определенной схеме.</p> <p><b>Высокий уровень</b> - самостоятельно выполняет задания, полностью соответствует программным требованиям.</p>
Интеллектуальные и творческие способности, интерес	Осознание материала и заданий, процесс решения поставленных задач	<p><b>Достаточный уровень</b> - разъяснение педагога, обучающийся не способен самостоятельно создать новый продукт</p> <p><b>Средний уровень</b> - частично находит новые пути решения при выполнении задания, периодически проявляет повышенный интерес</p> <p><b>Высокий уровень</b> - самостоятельно выполняет творческие задания, неординарно решает вопросы, способен найти неординарный подход.</p>
Организация учебной деятельности	Воля, настойчивость, ответственность за выполнение заданий	<p><b>Достаточный уровень</b> - испытывает некоторые затруднения при самостоятельной работе, выполняет задания только с помощью педагога.</p> <p><b>Средний уровень</b> - начинает выполнение заданий охотно, но в процессе может испытывать затруднения.</p> <p><b>Высокий уровень</b> – высокая степень ответственности, обучающийся способен самостоятельно организовывать процесс, выполнить задания, успешно завершить процесс работы.</p>

## **Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение программы**

1. Занятия объединения проводятся в кабинете дополнительного образования.
2. Перечень технических средств обучения: компьютер, принтер, сканер, мультимедиа-проекторы, информационная доска, музыкальный центр.
3. Учебный комплект на каждого обучающегося: тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом.

### **Методическое обеспечение**

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- различные периодические печатные издания. Тексты для редактирования.
- методики по исследовательской работе
- тематика исследовательских работ.
- методические разработки сюжетно-ролевой игры «Берём интервью», итогового занятия: «Пресс-кафе «Я - журналист!»
- сценарии массовых мероприятий, разработанные для досуга учащихся;
- наглядные пособия по темам;
- карты индивидуального пользования по темам;

– Темы для докладов (на выбор): Возникновение и развитие журналистики в России. Что «сорока» на хвосте принесла. Журналист будущего. Взаимодействие СМИ с общественными организациями.

– Творческие работы: 1. Этимологический «круглый стол». Разделившись на две группы, учащиеся готовят этимологические справки о словах «газета», «журнал». 2. Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой Информации»: выбрать любое детское или подростковое издание и рассказать о его особенностях. 3. Интеллектуальный блицтурнир. Команды по очереди называют детские и подростковые издания и кратко характеризуют их. Составление дайджеста. 4. Журналистская Дума (беседа о гласности, свободе печати, российских законах о СМИ, в том числе о детских). 5. Творческая лаборатория.