

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД ДЕСНОГОРСК»  
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Согласовано  
Зам. директора  
от 24.03.2024г.  
Н.С. Маркина

Прошли экспертизу  
на экспертном совете при  
методическом совете  
от 27.03.2024г.  
Над. Л.А. Надырбекова

Утверждаю  
Директор школы №2  
при методическом совете  
Приказ № 1220  
от 28.03.2024г.  
О.А. Конохова

Материал  
для промежуточной аттестации  
по музыке во 2 классах  
(*тест*)

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**  
**контрольно-измерительных материалов**  
**для проведения годовой контрольной работы по музыке за курс 2 класса**

**1. Назначение КИМ**

КИМ для проведения годовой контрольной работы по музыке в рамках промежуточной аттестации позволяют осуществить оценку качества освоения обучающимися программы по предмету и предназначены для диагностики достижения планируемых результатов – предметных умений.

**2. Документы, определяющие содержание КИМ**

КИМ годовой контрольной работы разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576), приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», ООП НОО и АООП НОО, УМК «Школа России».

**3. Характеристика структуры и содержания работы**

Годовая контрольная работа направлена на проверку практического освоения основных начальных знаний по музыке, формирование умений решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи средствами предмета.

Годовая контрольная работа представлена в двух вариантах.

Годовая контрольная работа состоит из трех частей, которые различаются по форме и количеству заданий, уровню сложности.

Работа состоит из 12 заданий, среди которых:

- 1) 3 задания – задания с выбором ответа (далее – ВО), к каждому из которых приводится три-четыре варианта ответа, из которых верен только один.
- 2) 6 заданий – задания с кратким ответом (далее – КО).
- 3) 2 задания - задания на соотношение произведения (СО).
- 4) 1 задание - задание на расширение кругозора в области музыкально-творческой деятельности, далее (РО).

**Распределение заданий КИМ по уровням сложности**

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за всю работу, равного 25
Базовый	11	22	88
Повышенный	1	3	12
Высокий	–	–	–
<b>Итого</b>	12	25	100

**4. Время выполнения работы - 1 урок, 40 минут.**

**5. Дополнительное оборудование:** музыкальный центр

**6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Максимальный балл за выполнение годовой контрольной работы по музыке равен 25.

Каждое правильно выполненное задание А1, А3, А6, А8, В1-2 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

Задание А2, А9 оценивается 3 баллами, а А4 и А5 оцениваются 4 баллами (по 1 баллу за правильно установленное соответствие).

Задание А7 оценивается 2 баллами, если учащийся правильно определили лишний инструмент и объяснил причину выбора; 1 баллом, если правильно определил лишний инструмент, не дал пояснение; 0 баллов – выбор неверный, нет объяснения.

Правильное выполнение задания С1 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ученик записал полный правильный ответ в соответствии с эталоном. Если допущена одна ошибка, выставляется 2 балла; если допущены две ошибки – 2 балла; 3 ошибки – 1 балл; 4 и более ошибок – 0 баллов.

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным по результатам выполнения всех заданий работы.

Первичный балл	Отметка	Уровень
21 – 25	«5»	высокий
15 – 20	«4»	повышенный
7 – 14	«3»	базовый
0 – 6	«2»	низкий

## 7. План годовой контрольной работы по музыке

Разделы содержания программы	Проверяемые умения	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за выполнение задания
«Музыкальная прогулка»				
А1	Узнавать изученные музыкальные произведения	Б	ВО	1
А2	Определять музыку различных жанров, знать жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях	Б	КО	3
А3	Знать особенности музыкальной грамоты (пауза)	Б	КО	1
А4	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов	Б	СО	4
А5	Уметь ассоциировать композитора с его произведением	Б	СО	4
А6	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов	Б	КО	1
А7	Иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов	Б	РО	2
А8	Знать особенности звучания оркестров и отдельных инструментов	Б	КО	1
А9	Сравнивать музыкальные произведения разных форм и жанров	Б	ВО	3
В1	Иметь представление об инструментах симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов	Б	ВО	1
В2	Знать особенности нотной грамоты (скрипичный ключ, нотный стан)	Б	КО	1
С1	Знать особенности нотной грамоты (расположение нот в объеме первой-второй	П	КО	3

	октав)			
Итого				25

Примечание: Б – базовый, П – повышенный, ВО – выбор ответа, КО - краткий ответ, РО – развернутый ответ.

## Контрольная работа по музыке

Ф.И.ученика \_\_\_\_\_ 2 класс \_\_\_\_\_

### Вариант 0

#### Часть А

**А1. Какое слово пропущено в поэтической строчке «В лесу родилась..., в лесу она росла» из песни? Обведи букву ответа**

- а) девочка                      б) ёлочка                                      в) мамочка

**А2. Определить жанр ( назвать одним словом)**

- а) Музыка чёткая, энергичная, бодрая - это... \_\_\_\_\_  
 б) Музыка мелодичная, протяжная, певучая – это... \_\_\_\_\_  
 в) Музыка подвижная, лёгкая, ритмичная – это... \_\_\_\_\_

**А3. Продолжи фразу: «Если пауза звучит, значит музыка... \_\_\_\_\_»**

**А4. Соединить фамилии с именами**

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 1) Чайковский | а) Эдвард |
| 2) Рахманинов | б) Людвиг |
| 3) Бетховен   | в) Пётр   |
| 4) Григ       | г) Сергей |

**А5. Соединить названия произведений с именами композиторов стрелочкой.**

- |                                   |                       |
|-----------------------------------|-----------------------|
| 1. Лунная соната                  | а) Чайковский         |
| 2. Сюита «Пер Гюнт»               | б) Римский – Корсаков |
| 3. Опера «Сказка о Царе -Салтане» | в) Бетховен           |
| 4. «Детский альбом»               | г) Григ               |

**А6. Какой фрагмент из сюиты «Пер Гюнт» Э.Грига сейчас прозвучал?**

- а) «Песня Сольвейг»  
 б) «В пещере Горного Короля»  
 в) «Танец Анитры»

**А7. Какой инструмент лишний? Зачеркни, и ответь почему?**



**A8. К какой группе относятся инструменты. Допиши**



**A9. Найди пару и покажи стрелочками:**

- |               |            |
|---------------|------------|
| а) фортепиано | 1) дирижёр |
| б) оркестр    | 2) пианист |
| в) куплет     | 3) припев  |

**Часть В**

**B1. Какой музыкальный инструмент не входит в состав оркестра русских народных инструментов? Обведи букву**



А



Б



В



Г



Д

**B2. Как называется ключ, которым открывается музыка? Допиши в строке.**



**Часть С**

**C1. Прочитай и запиши зашифрованные слова, заменяя названия нот на слоги**



## Ответы

### Вариант 0

Вопросы	Ответы
1	Б) ёлочка
2	А) марш      Б) песня      В) танец
3	Молчит
4	1В; 2Г; 3Б; 4А
5	1В; 2Г; 3Б; 4А
6	В (танец Анитры)
7	Скрипка (струнно-смычковая группа), а остальные ударные.
8	Медно-духовые
9	А-2; Б-1; В-3
10	Г- труба
11	Скрипичный
12	Дом, река, доктор, соль, синица, Россия