




МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД ДЕСНОГОРСК»  
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Согласовано  
Зам.директора  
от 24.03 2024г.  
 Н.С. Маркина

Прошли экспертизу  
на экспертном совете при  
методическом совете  
от 24.03 2024г.  
 Л.А. Надырбекова

Утверждаю  
Директор школы №2  
при методическом совете  
Приказ № 122а  
от 28.03 2024г.  
 О.А. Конохова

Материал  
для промежуточной аттестации  
по музыке в 3 классах  
(*тест*)

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**  
**контрольно-измерительных материалов**  
**для проведения годовой контрольной работы по музыке за курс 3 класса**

**1. Назначение КИМ**

КИМ для проведения годовой контрольной работы по музыке в рамках промежуточной аттестации позволяют осуществить оценку качества освоения обучающимися программы по предмету и предназначены для диагностики достижения планируемых результатов – предметных умений.

**2. Документы, определяющие содержание КИМ**

КИМ годовой контрольной работы разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576), приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», ООП НОО и АООП НОО, УМК «Школа России».

**3. Характеристика структуры и содержания работы**

Годовая контрольная работа направлена на проверку освоения знаний по музыке, формирование умений решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Годовая контрольная работа представлена в двух вариантах.

Годовая контрольная работа состоит из трех частей, которые различаются по форме и количеству заданий, уровню сложности.

Работа состоит из 16 заданий, среди которых:

- 1) 4 задания – задания с выбором ответа (далее – ВО), к каждому из которых приводится три-четыре варианта ответа, из которых верен только один.
- 2) 12 заданий – задания с кратким ответом (далее – КО). Ответ записывается словами (словосочетанием, предложением) или цифрами.

**Распределение заданий КИМ по уровням сложности**

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за всю работу, равного 29
Базовый	13	24	82
Повышенный	3	5	18
Высокий	–	–	–
<b>Итого</b>	<b>16</b>	<b>29</b>	<b>100</b>

**4. Время выполнения работы - 1 урок, 40 минут.**

**5. Дополнительное оборудование:** не требуется.

**6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Максимальный балл за выполнение годовой контрольной работы по музыке равен 29.

Каждое правильно выполненное задание А2–А5, А7–А8, А10, А12, В1, В2 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.

Правильное выполнение каждого из заданий А9, А11 оценивается 2 баллами. Задание считается выполненным верно, если ученик записал полный правильный ответ; если допущена одна ошибка, выставляется 1 балл; если допущены две и более ошибок – 0 баллов.

Задание А6 оценивается 6 баллами (по 1 баллу за каждый верный ответ).

Правильное выполнение каждого из заданий А1, А13 и С1 оценивается 3 баллами, если записанный ответ совпадает с эталоном. 2 балла выставляется в том случае, если допущена 1 ошибка; 2 ошибки – 1 балл; более двух ошибок – 0 баллов.

Задание С2 считается выполненным верно, если ученик верно определил 3 достопримечательности, 2 балла выставляется в том случае, если ученик верно определил 2 объекта, 1 балл выставляется за 1 правильно записанный объект, ответа нет или он неверный задание считается не выполненным – 0 баллов.

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным по результатам выполнения всех заданий работы.

Первичный балл	Отметка	Уровень
25 – 29	«5»	высокий
18 – 24	«4»	повышенный
9– 17	«3»	базовый
0 – 8	«2»	низкий

## 6. План годовой контрольной работы по музыке

Номер задания	Код планируемых результатов	Уровень сложности	Тип задания	Код проверяемых умений	Максимальный балл за выполнение задания
«О чем рассказывает музыка»					
А1	1.1.1	Б	ВО	Определять музыку различных жанров, жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях	3
А2	1.5.4	Б	КО	Иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, симфонии.	1
А3	1.3.1	Б	ВО	Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов.	1
А4	1.5.1	Б	КО	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов	1
А5	1.5.1	Б	КО	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов	1
А6	1.3.2	Б	КО	Знать особенности нотной грамоты (скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в	6

				объеме первой-второй октав, диэз, бемоль).	
A7	1.5.3	Б	ВО	Иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов.	1
A8	1.3.1	Б	КО	Узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов.	1
A9	1.1.1	Б	КО	Определять музыку различных жанров, жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях	2
A10	1.4.1	Б	КО	Сравнивать музыкальные произведения разных форм и жанров	1
A11	1.1.4	Б	ВО	Умение ассоциировать композитора с его произведением.	2
A12	1.4.2	Б	КО	Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов	1
A13	1.1.4	Б	СО	Умение ассоциировать композитора с его произведением.	3
B1	1.5.1	П	КО	Знание песенного репертуара, пройденного во время учебного года.	1
B2	1.5.3	П	КО	Иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов	1
C1	1.2.1	П	КО	Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России	3
итого		16			29

Примечание: Б – базовый, П – повышенный, ВО – выбор ответа, КО - краткий ответ, РО – развернутый ответ, СО- соответствие.

## Контрольная работа по музыке

Ф.И. ученика \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_ класса

### Вариант 0

#### Часть А

А1. На каких «Трех китах» основана музыка?

- а) минор б) марш в) танец г) песня д) балет

А2. Как называется крупный музыкальный жанр, где все, что происходит, рассказывается пением?

- а) балет б) симфония в) опера

А3. Кто четвертый лишний?

- а) М. Глинка б) П. Чайковский в) В. Моцарт г) М. Мусоргский

А4. Кто из композиторов сочинил сюиту «Пер Гюнт»?

- а) Э. Григ б) П.И. Чайковский в) М.П. Мусоргский

А5. Кто из композиторов посвятил своему племяннику «Детский альбом»?

- а) М. Глинка б) П.И. Чайковский в) М.П. Мусоргский

А6. Разгадай ребусы с нотными знаками



А7. Какой инструмент лишний? Зачеркни, и ответь почему?



А8. «Великий сказочник в музыке». \_\_\_\_\_

А9. Расшифруй музыкальные слова:



А10. Как называется пение без музыкального сопровождения: \_\_\_\_\_

А11. Две Оперы Н.А. Римского-Корсакова. Выбери.

- А) «Руслан и Людмила»  
Б) «Снегурочка»  
В) «Сказка о царе Салтане..»

Г) «Золушка»

A12. Расшифруй ребус:



A13. Соотнеси произведения и композиторов их сочинивших. Соедини стрелками.

- |                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| А) Пётр Чайковский          | 1. Танец Анитры          |
| Б) Эдвард Григ              | 2. Сказка о царе Салтане |
| В) Николай Римский-Корсаков | 3. Щелкунчик             |

**Часть В**

В1. Расшифруй название русской народной песни, прочитай его наоборот:

**о п о л о б е р з а с о т л я**

---

В2. Отгадай загадку.

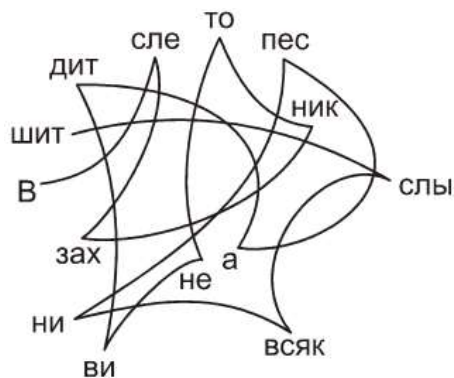
«Заливается трёхрядка, И народ идёт впрысядку!

А трёхрядка неплоха – Есть и кнопки и меха.

И весёлые старушки под неё поют частушки» (\_\_\_\_\_)

**Часть С**

С2. Прочти пословицу, двигаясь по линиям начиная с большой буквы, и запиши её:



---

---

## Ответы

### Вариант 0

Вопросы	Ответы
A1	Б); В); Г)
A2	опера
A3	В) В.Моцарт
A4	Э.Григ
A5	П.Чайковский
A6	Дом, река, доктор, соль, синица, Россия
A7	Скрипка - не ударный инструмент
A8	Римский-Корсаков
A9	Марш, песня.
A10	акапелла
A11	Б); В).
A12	Барабан
A13	А-3; Б-1; В-2
B1	«Во поле берёза стояла...»
B2	Гармонь
C1	«В слезах никто не видит, А песни всяк слышит»