

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД ДЕСНОГОРСК»
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята
на заседании Педагогического совета
МБОУ «Средняя школа №2»
г. Десногорска
Протокол № 1 от «28» 08 2024 г. —



Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя школа №2»
г. Десногорска
Приказ № 1/10 от «03» 09 2024 г.
О.А.Конохова

Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Уголок боевой славы»

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Овечкина Римма Александровна,
учитель истории

г. Десногорск
2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями от 03.07.2016); федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции от 29.12.2014 № 1644)), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; с учетом учебного плана МБОУ «Средняя школа №2» г. Десногорска на 2020-2021 учебный год, соответствует требованиям СанПиНа.

Актуальность программы.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации обучающихся, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

Идея программы заключается в использовании музейной среды как важного образовательного, а музейной педагогики как важного педагогического ресурса внеурочной деятельности. Программа расширяет возможности приобщения обучающихся к музейно-краеведческой, поисковой, исследовательской, проектной, социально-активной деятельности, способствует углублению знаний при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии. В условиях партнерского общения обучающихся и педагога, увлеченных общим социально значимым делом, открываются реальные возможности для самоопределения, самоутверждения, самореализации обучающихся. Формирование устойчивого интереса к истории страны, своего родного края, воспитание гражданственности, патриотизма, привитие бережного отношения к культурному и историческому наследию – важный воспитательный аспект программы.

Цель программы: создание условий постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, формирования у обучающихся осознанной активной гражданской позиции, уважительного отношения к прошлому Родины, родного края, развитие исторического мышления на основе осуществления музейной деятельности, использования возможностей музейной среды, музейной педагогики.

Задачи программы:

- формировать уважительные отношения к истории страны, малой родины, к памятникам прошлого, артефактам;
- расширить представления обучающихся об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- формировать ценностные отношения к культурному наследию предков;
- формировать музейную культуру, обучать музейному языку, музейной терминологии;

- обеспечить условия осуществления разносторонней музейной деятельности обучающихся с учетом индивидуальных особенностей, познавательных интересов, социального опыта;
- развивать навыки поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой, общественно-значимой деятельности обучающихся;
- формировать научные и профессиональные интересы.

Принципы функционирования программы

- Принцип продуктивности – обучающиеся и педагоги в процессе совместной деятельности производят совместный продукт: новые экспозиции, материалы экскурсий, исследования, проекты, систематизированные музейные материалы и т.п.
- Принцип культуросообразности - ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.
- Принцип творческо-практической деятельности.
- Принцип коллективности - воспитание у обучающихся социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.
- Принцип соответствия программы возрастным особенностям обучающихся.
- Принцип преемственности технологий урочной и внеурочной деятельности.
- Принцип соответствия ценностям воспитательной системы школы, учета сложившихся традиций и опыта организации внеурочной деятельности школы.
- Принцип учета личных интересов и склонностей обучающихся.

Планируемые результаты внеурочной деятельности

В результате реализации программы ожидается, что:

- увеличится количество обучающихся 6 классов, желающих участвовать в работе школьного музея;
- появится интерес к истории своего края;
- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с архивными документами и другими историческими и литературными источниками;
- учащиеся получают основы научно-исследовательской работы исторической направленности.

Показателями эффективности достижения планируемых результатов освоения обучающимися программы являются:

- уровень сформированности таких ценностных ориентиров, как любовь к Родине, интерес к истории, культуре своего края;
- компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации;
- компетентность в сфере музейной деятельности;
- результаты участия в краеведческих конференциях, конкурсах исследовательских работ, массовых мероприятиях.

Личностные и метапредметные результаты внеурочной деятельности: «Музей Боевой славы» распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение учащимся социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; овладение способами самопознания, рефлексии; усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об

организации собственной частной жизни и быта; освоение способов исследования нюансов поведения человека в различных ситуациях, способов типизации взаимодействия, инструментов воздействия, понимания партнёра.

Второй уровень результатов — получение учащимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение учащимся опыта самостоятельного общественного действия — включает освоение способов решения задач по привлечению организационных и финансовых возможностей для реализации проекта, для этого подросток овладевает инструментами межличностного взаимодействия (ведение переговоров, выявление интересов потенциального партнёра, исследование интересов зрительской аудитории, использование различных способов информирования). Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие учащегося с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Личностные:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование потребности сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Регулятивные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность - учебную, общественную;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- формирование умения сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Познавательные:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);
- формирование теоретических знаний и практических умений в области истории и культуры родного края;
- развитие умений работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- развитие умений описывать конкретные экспонаты и события, заниматься самостоятельным исследовательским поиском, находить и осуществлять отбор нужной информации;
- развитие умений находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;
- формирование навыков самостоятельного творческого поиска.

Коммуникативные:

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;
- высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы.
- использовать речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

Реализация программы.

Курс рассчитан на 34 учебных часа. Форма занятия – творческое объединение (кружок). Время занятия - 45 минут. Периодичность занятий - 1 раз в неделю. Ориентирован на обучающихся, проявляющих интерес к изучению истории, вспомогательных исторических дисциплин, краеведения, музееведения. Группы формируется из числа обучающихся **5-6-х классов.**

Программа позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся. С учетом особых потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов и инвалидов организациями, осуществляющими образовательную деятельность, обеспечивается предоставление учебных, лекционных материалов в электронном виде.

При разработке и реализации данной программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Программа составлена таким образом, чтобы обучающиеся смогли не только уяснить и прослушать материал, но и на практике его отработать и закрепить

Формы и методы обучения: эвристические беседы, самостоятельно-поисковая деятельность, игра, экскурсии, групповая работа, мини-исследования, проектная деятельность, встречи с интересными людьми, читательские, практические занятия.

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;
- ученического исследования;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения;
- информационно-коммуникационных технологий.

Формы контроля и подведение итогов реализации программы

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения. Проводимые мероприятия направляют обучающихся к достижению более высоких вершин творчества, нацеливают на достижение положительного результата.

Контроль проводится вводный, текущий и итоговый. Вводный – проводится в начале изучения темы или циклов занятий и предполагает выявление имеющихся знаний, а также пробелов с целью их дальнейшего устранения. Текущий контроль предполагает контролировать знания и умения на каждом занятии. С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся интеллектуальные игры, контрольные задания, викторины, кроссворды, ребусы. Итоговый контроль позволяет выявить результат деятельности за пройденную тему. Формами итогового контроля являются открытые занятия, контрольные задания, беседы, конкурсы, экскурсии, открытые мероприятия, презентации, защита авторских работ.

Условия для реализации программы

Наличие в образовательном учреждении музея .

Оценочные материалы

Оценочные материалы – пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов. Мониторинговая программа содержит критерии оценки (наличие которых в программе обязательно), по которым отслеживается уровень знаний, умений и навыков, уровень развития и уровень воспитанности обучающихся.

Оценочные материалы

1. Сохранность контингента.
2. Мониторинг личностного развития учащихся к таблице «Динамика личностного развития учащихся».
3. Динамика личностного развития обучающихся.
4. Протокол оценки результатов сформированности компетенций обучающихся. в соответствии с направлением деятельности дополнительного образования.
5. Творческие достижения обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Роль музеев в жизни общества

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием туристско - краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

Виды деятельности: познавательная деятельность(экскурсия, беседа)

2. Музееведение

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.. Учёт и хранение фондов

Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов.

Вспомогательные картотеки:

- а) книга записи воспоминаний
- б) книга фотофиксаций
- в) журнал приёма исторических памятников
- г) журнал учёта газетных материалов
- д) книга фиксации переписки музея с выпускниками и общественными организациями

Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

Виды деятельности: познавательная деятельность (рассказ, просмотр видеофрагментов, использование ресурсов Интернета).

3. Экскурсионная деятельность

Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.

Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы.

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции. Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание. Составление плана каждой экскурсии.

Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования.

Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий Основные формы поисковой работы (походы, экспедиции, экскурсии, переписка, анкетирование, наблюдение, эксперимент и т.д.). Методика сбора и фиксации материалов (по направлениям краеведческой работы). Обработка собранного краеведческого материала.

4. Исследовательская, поисковая, проектная деятельность

Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа) «Смоленщина в Великой Отечественной войне»

Оформление полученных результатов в форме информационных карт, сообщений, отчётов, в том числе с использованием репродукций, фотографий, слайдовых презентаций, видеофильмов и т. д.).

5. Живая история. История, застывшая в памятниках

Экспозиционная работа.

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа):

«Мы гордимся историей школы»;

«Директора школы»;

«Выдающиеся выпускники школы».

Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов. Встреча с ветеранами ВОВ. Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Проведение экскурсий разных типов: экскурсия-лекция «Ветераны Великой Отечественной войны»; экскурсия «История школы в фотографиях»; обзорная экскурсия «Наши выпускники».

Виды деятельности: познавательная деятельность, интеллектуально-творческая.

6. Презентация проектов, исследовательских, поисковых работ обучающихся.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Роль музеев в жизни общества	7	5	2	Разработки сценариев экскурсий
2	Музееведение	8	6	2	Разработки сценариев экскурсий, экспозиций, выставок.
3	Экскурсионная деятельность	8	2	6	Разработки сценариев экскурсий, экспозиций, выставок.
4	Исследовательская, поисковая, проектная деятельность	6	2	4	Разработка проекта
5	Живая история. История, застывшая в памятниках	3	2	1	Встреча с ветеранами
6	Презентация проектов, исследовательских, поисковых работ обучающихся	2		2	Защита проектов

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения	Время проведения	Форма организации учебного процесса	Тема занятия	Кол-во часов			Форма контроля	Примечание
					Всего	Теория	Практика		

1			Лекция	Вводное занятие. Цели и задачи работы кружка «Музейное дело». Инструктаж по технике безопасности	<i>1</i>	<i>1</i>			
2			Семинар-беседа	История происхождения и развития музеев. Музеи мира.	<i>1</i>	<i>1</i>			
3-4			Фронтальное занятие Экскурсии	Музеи страны. Виртуальная экскурсия	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	Разработки сценариев экскурсий	
5-6			Фронтальное занятие Экскурсии	Музеи Смоленска. Виртуальная экскурсия	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	Разработки сценариев экскурсий	
7			Семинар-беседа	Музееведение как научная дисциплина	<i>1</i>	<i>1</i>			
8			Лекция	Музейные профессии	<i>1</i>	<i>1</i>			
9			Фронтальное занятие	Постоянные, периодические экспозиции	<i>1</i>	<i>1</i>			
10			Лекция	Музейные фонды	<i>1</i>	<i>1</i>			
11-12			Семинар-беседа	Структура школьного музея. Использование музейных фондов для проведения исследовательской, проектной, экскурсионной работы.	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	Разработки сценариев экскурсий, экспозиций, выставок	

13			Практикум	Хранение, этикетаж, шифрование, описание музейных предметов. Практическое занятие.	1		1		
14			Фронтальное занятие	Словарь музейных понятий	1	1		Составление словаря	
15			Лекция	Экскурсионная деятельность. Типы и виды экскурсий	1	1			
16-17			Экскурсия	Тематическая экскурсия «Смоленщина в Великой Отечественной войне»	1		1	Разработки сценариев экскурсий	
18			Практикум	Подготовка к проведению экскурсии: составление плана, подготовка текста.	1		1	Составление плана	
19-20			Практикум	Репетиция экскурсии	2		2	Репетиция экскурсии	
21-22			Экскурсия	Проведение экскурсии для младших школьников	2		2	Проведение экскурсии	
23-24			Лекция Практикум	Исследовательская, поисковая, проектная деятельность	2	1	1		
25-26			Лекция Практикум	Разработка индивидуальных и групповых проектов	2	1	1		
27-28			Практикум	Разработка индивидуальных и групповых проектов	2		2		

29-30			Практикум	Живая история. Встреча с участниками Великой отечественной войны	2	1	1	Встреча с ветеранами	
31-32			Семинар-беседа	История, застывшая в памятниках	2	1	1		
33-34				Презентация проектов, исследовательских, поисковых работ учащихся	2		2	Защита проектов	

Методическое обеспечение

Оборудование

1. Электронные диски с видео записями и презентациями
2. Сайты Интернет

Дидактический материал

Архивный материал
Тесты
Фрагменты источников
Статистические данные
Анкеты и опросники

Использованная литература

Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»

Письмо Министерства образования России №28-51-181/16 от 12 марта 2003 г. О деятельности музеев образовательных учреждений.

Музееведение. Музеи исторического профиля: учебное пособие/Под ред. К.Г.Левыкина. М.,2016 г.

Изучение истории на профильном уровне в современной школе: сборник учебно-методических материалов/Под ред.Е.Е. Вяземского.М.,2016 г.