

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №2»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГОРОД ДЕСНОГОРСК»
СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята
на заседании Педагогического совета
МБОУ «Средняя школа №2»
г. Десногорска
Протокол № 1 от «28» 08 2024 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя школа №2»
г. Десногорска
Приказ № 20/01 от «03» 09 2024 г.
О.А.Конохова



Дополнительная
общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Кривичи»

Возраст обучающихся: 6,5-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Лутова Любовь Юрьевна,
учитель истории

г. Десногорск
2024 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа краеведческой направленности «Кривичи» действует на базе МБОУ "Средняя школа №2" и направлена на решение таких актуальных проблем, как воспитание патриотических и нравственных качеств личности. Форма организации образовательного процесса – индивидуальная, групповая.

В ходе работы по предполагаемой программе дети осваивают различные виды деятельности: поисково-исследовательский, коммуникативный, творческий. формирование и хранение коллекций, организация постоянной экспозиции, устройство выставок, культурно-просветительская деятельность

Школьный музей является одним из самых эффективных способов сохранения и осмысления человеческого опыта. Кроме того, - это отбор, а зачастую и совершенствование того, что выдержало испытание временем, проверку практикой поколений в быту, природопользовании, сельском хозяйстве, промыслах, материальной и духовной культуре и, конечно же, в сфере нравственности и патриотизма.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня - это одна из важнейших, от решения которой во многом зависит будущее нашего государства. Наше время характеризуется утратой патриотизма, снижением воспитательного воздействия культуры и образования. Именно сейчас особенно необходимо и важно воспитывать в молодежи такие качества, как гражданственность, трудолюбие, любовь к Родине и окружающей природе, семье - все то, что является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования.

Именно деятельность школьного музея помогает решать эту проблему в школе. Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Особое место в современных образовательных учреждениях отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и,

наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Программа имеет интегрированный характер.

В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом. Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой деятельности руководителя школьного музея и учащихся.

Значительное число занятий направлено на ПРАКТИЧЕСКУЮ деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая собственный творческий проект (выставку, научно- исследовательскую работу), обучающийся раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

Направленность

Туристско-краеведческая направленность программы ориентирована на познание истории нашей Родины, судеб соотечественников, семейных родословных, являются источником социального, личностного и духовного развития обучающихся.

Отличительная особенность

Отличительная особенность программы в том, что данная программа позволяет в условиях общеобразовательной школы расширить познания о прошлом своего народа, познакомиться с укладом жизни своих предков, а так же раскрыть творческий потенциал и экскурсоводческих способностей обучающихся.

Цель и задачи

Цель: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности; формирование социальной активности учащихся, высокой культуры, гуманистической направленности; формирование умений действовать в интересах совершенствования своей личности, общества и Отечества.

Задачи:

- развитие интереса к истории, культуре, быту, языку родного края;
- развитие интереса к поиску, исследованиям, научно-познавательной деятельности;
- развитие творческих способностей учащихся;

- воспитание чувства уважения, толерантности по отношению как к своему народу, так и народу живущему рядом;
- воспитание бережного отношения к плодам труда, опыту предшествующих поколений;
- сохранение исторического наследия и исторической памяти;
- сохранение лучших традиций школы, района, города;
- развитие деятельности учащихся по охране памятных мест, памятников истории и культуры родного края;
- пополнение и обновление музея материалами, связанными с историческими событиями, жизнью и бытом людей, старинными обрядами, обычаями, праздниками;
- организация проведения конкурсов, викторин, экскурсий;
- укрепление сотрудничества с музеями, архивами, библиотеками, учреждениями дополнительного образования, фольклорными коллективами;
- привлечение к работе родителей учащихся, общественности.

Виды занятий

Беседа - экскурсия, на которой излагаются теоретические сведения.

Практические занятия, на которых дети осваивают теорию музееведения и экскурсоведения.

Занятие - экскурсия, на котором отрабатываются исторические знания и умение проводить экскурсию по музею.

Заключительное занятие, занятие-экскурсия, которое проходит в конце учебного года, а так же в день дополнительного образования, где проводятся ряд мероприятий (по разработанному плану заместителем директора по ВР) для самих детей, педагогов, гостей.

Способы проверки предполагаемых результатов

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы является занятие-экскурсия.

Прогнозируемые результаты

Целенаправленная совместная деятельность способствует достижению положительных результатов:

- достижения обучающихся по предметам истории, литературы, ИЗО, музыки, трудового обучения;
- постоянное развитие музея, увеличение количества его экспонатов, появление новых экспозиций;

- положительные изменения, происходящие с личностью обучающихся, в их духовном росте;
- стимулирование позитивного поведения учащихся, ориентация их на ведение нормального образа жизни;
- пополнение знаний учащихся об истории и культуре своего края и всего народа;
- создание условий для самовыражения и самореализации школьников;
- переосмысление ценностей и определение своего места, своего «я», место своей семьи в цепи исторических событий;
- учащиеся являются активными участниками поисковой, исследовательской, экскурсионной, пропагандистской работы;
- музей создает условия для творческой самореализации каждого ученика;
- музей становится центром воспитательной работы в школе.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Родные просторы Смоленского края.	4	3	1	Беседа с обучающимся.
2	Понятия «музей», «Кривичи»	2	1	1	Беседа с обучающимся.
3	Понятие экскурсоведения.	4		4	Беседа с обучающимся.
4	Культура быта в Древней Руси	12		12	Беседа с обучающимися, представление музейных экспонатов, видеоэкскурсия.
5	Занятие- экскурсия по музею «Кривичи»	12		12	Проведение очной экскурсии.

Календарный учебный график

№ п/п	Время проведения	Форма организации учебного процесса	Тема занятия	Кол-во часов			Форма контроля	Примечание
				Всего	Теория	Практика		

1.	Сентябрь Вт. 13.00	Теоретическое занятие. Наблюдение	Родные просторы Смоленского края. Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа	-
	Сентябрь Вт. 13.00	Объяснение и показ.	Просмотр видео про Смоленский край.	2	1	1	Беседа	-
	Сентябрь Вт. 13.00	Объяснение и показ. Наблюдение	Понятия «музей», «Кривичи»	2	1	1	Беседа	-
2.	Октябрь Вт. 13.00	Объяснение и показ. Наблюдение	Введение в экскурсоведение. Основы экскурсоведческой деятельности.	4	1	3	Беседа	-

	Октябрь Вт. 13.00	Объяснение и показ. Наблюдение	Знакомство с музейными экспонатами.	1	0,5	0,5	Тест	-
	Октябрь Вт. 13.00	Объяснение и показ.	Правила показа музейных объектов во время экскурсии.	1	0,5	0,5	Тест	-
3.	Ноябрь Вт. 13.00	Объяснение и показ. Теоретическое занятие	Культура быта в Древней Руси. Изучение убранства русской избы.	1	0,5	0,5	Беседа	-
	Ноябрь Вт. 13.00	Объяснение и показ. Практическое занятие	Постановка дикции и изучение форм ведения экскурсии.	4	1	3	Выполнение упражнений	-
4.	Декабрь Вт. 13.00	Объяснение и показ. Практическое занятие	Содержание музейных экспонатов. Правила техники безопасности при показе на экскурсиях.	2		2	Выполнение упражнений, беседа.	-
	Декабрь Вт. 13.00	Объяснение и показ. Практическое занятие	Занятие – экскурсия «Обряды и приметы» .	2	1	1	Беседа	-
5.	Январь Вт. 13.00	Объяснение и показ. Практическое занятие	Занятие – экскурсия «Праздники и обычаи» .	2		2	Беседа	-
6.	Февраль Вт. 13.00	Объяснение и показ. Практическое занятие	Значимость религии у славян.	5		5	Беседа	-

7.	Март Вт. 13.00	Объяснение и показ. Практическое занятие	Кривичи .Основные тайны народа.	2		2	Тест	-
8.	Апрель Вт. 13.00	Объяснение и показ. Практическое занятие	Занятие-экскурсия «Убранство русской избы».	2		2	Итоговая диагностика	-
9.	Май Вт. 13.00	Практическое занятие	Большая экскурсия по музею «Кривичи»	3	1	2	Просмотр экскурсионных навыков и знания пройденного материала на очной экскурсии.	-

Содержание программы

Раздел 1 Родные просторы Смоленского края.

Развитие у детей интереса к родному краю, его истории, природе и культурным традициям народа; формирование на этой основе духовно - нравственного отношения и чувства сопричастности к своей малой Родине.

Раздел 2 Понятия «музей», «музейное дело», «Кривичи».

Изучение понятия и классификации музеев, а также подробное рассмотрение наиболее известных музеев Смоленщины как объектов туризма. Изучение истории возникновения славянского народа «Кривичи».

Раздел 3 Экскурсоведение.

Изучение основы экскурсоведения. Экскурсоведение как наука.

Экскурсионная теория как комплекс взглядов, идей, положений.

Раздел 4 Культура быта в Древней Руси.

Изучение развития культуры Древней Руси.

Основные понятия и термины: былины, культура, вотчина, миниатюра, береста, древнерусская литература, житие, деревянное зодчество, мозаика, патриотизм, икона, фреска, летопись.

Раздел 5 Проведение экскурсии в музее «Кривичи».

Занятие – экскурсия, направлена на закрепление основ теории и практики экскурсионного дела, пройденного исторического материала, а так же изучения музейных экспонатов.

Методическое обеспечение программы

Школьный музей с множеством музейных экспонатов, ноутбук, интерактивная доска .

Основные способы и формы работы с детьми: индивидуальные и групповые, теоретические и практические. Конкретные формы занятий краеведческого кружка: учебные занятия, беседы, игры, экскурсии.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса:

словесные, наглядные, практические, объяснительно – иллюстративные.

Большую помощь педагогу оказывают также методы, стимулирующие интерес к обучению: игра, создание ситуаций успеха, занимательности.

Контроль за реализацией образовательной программы, а также за усвоением обучающимися определённых знаний, формированием навыков и умений - важная задача для педагога.

Технические средства: музыкальный центр для озвучивания экскурсий.

Список литературы

1. Будаев Д.И. Смолене и смоленский край. – М.: Московский рабочий, 1976.
2. Кондрашенков А.А. Героическое прошлое Смоленска – города русской славы. – Смоленск, 1989.
3. Меркин Г.С. Литература Смоленщины. В двух томах. – Смоленск, 1994.
4. Никифоров А.Н., Гробштейн Н.М., Третьякова А.Г. Край наш смоленский. – М.: Московский рабочий, 1976.
5. Смирнов И.А. Смоленск – город-герой. – М.: Воениздат, 1988.
6. Сторона приднепровская. – Смоленск, 1988.